



AÑO XII



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 265

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL - SAN JOSÉ - 7.ª AVENIDA, ESTE

ALMANAQUE

Septiembre

Tiene 30 días, 26 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

REVISTA QUINCENAL

MATRIMONIO.—Don Demetrio Tinoco y señora han tenido la fineza de invitarnos al enlace de su hija Lolita con el señor don Gregorio Martín que tendrá lugar el 4 del corriente. Les damos las más expresivas gracias y deseamos que los futuros esposos tengan una vida colmada de placer y de felicidad.

LAMBARDI.—Han llegado ya todos los coristas que habían de completar la Compañía de Opera Italiana del señor Lambardi.

Las funciones se iniciarán el 3 de este mes con la ópera un Baile de Máscaras, que es del todo nueva para nuestro público y la cual ha de gustar mucho, pues es una de las mejores obras italianas.

ESBOZOS.—Así es el nombre de la revista literaria que dirigen los jóvenes Guillermo Castro G. y Luis Castro S. cuyo primer número ha aparecido ya.

El sumario de dicho número es el que sigue: *Dos palabras*, por A. Zambrana; *Primavera*, por Jajaljit; *Quimeras*, por Eduardo Calsami-

glia; *El Príncipe Netti*, por Claudio Valmar; *Celos de muerto*, por Angel Anselmo Castro y *El vuelo de la Quimera*, por Tobías Zúñiga Montúfar.

Larga vida deseamos á la nueva revista.

M. C. KEITH.—No hay duda que poner en manos de un hombre decidido y emprendedor cualquier negocio, es trabajo realizado.

La construcción del tranvía que ha de unir la ciudad de San José con los pueblos y barrios que lo rodean, va muy adelantada.

Avancen pues los trabajos, que eso es progreso.

DUELO.—Ayer á los 2 a. m. dejó de existir el apreciable jovencito Jaime Ross Ramírez.

Sentimos profundamente tan inmensa desgracia y enviamos nuestros votos de condolencia á su afligida familia.

INFORME.—Acusamos recibo del «Informe de 1897 á 1898» del director del Museo Nacional de Costa Rica, don Juan F. Ferráz.

Es de sumo interés dicho informe, dada la importancia de los datos recogidos acerca de nuestras riquezas naturales. Trae además un proyecto de reglamento del museo, que nos parece muy bien pensado y tendiente á hacer progresar dicho establecimiento.

El cuadro litográfico que representa el monolito tumular existente en la margen izquierda del río Colorado, es de mucho mérito, por lo cual felicitamos á su autor don José María Fernández M.

VESPERTINA.—El Doctor Borja, es no sólo un magnífico médico sino un literato, un artista distinguido.

Su poema «Vespertina» dedicado á su esposa, es delicadísimo y en él se revelan á la par que dotes avanzadas para la poesía, gusto y sentimientos exquisitos.

BOTÁNICA.—En esta imprenta se ha comenzado á levantar la se-

gunda edición de la Botánica del erudito profesor don Pablo Biolley. Está aumentada con un sinnúmero de datos preciosos y descubrimientos hechos en la flora costarricense.

PERFILES COSTARRICENSES. Don Eulogio Horta, literato de altos vuelos publicará pronto un libro que se titulará «Perfiles Costarricenses.»

Nos complace mucho ver el adelanto y el cariño que se va tomando ya por las bellas letras, vistas tan de reojo siempre en nuestros paisecitos.

PROSA.—Saldrá dentro de breve tiempo el primer libro de Ernesto Martín «Prosa», que es una bonita colección de artículos inéditos.

CORONA FÚNEBRE.—Ha aparecido ya la que los amigos del que fue Jorge Brealey tejieron á su memoria.

Dicha corona da idea exacta de los trabajos que pueden ejecutarse en nuestra imprenta.

CHILE.—Después de haber pasado largos disgustos con el cónsul de Costa Rica en aquella república, encuéntrase en buena armonía todos los estudiantes costarricenses y prosiguen como siempre el curso de sus serios estudios.

Nos alegramos pues de tal arreglo y sobre todo nos causa verdadero placer el que la justicia siempre luzca su brillo puro é inmaculado.

EN CHILE.—El gobierno chileno ha conseguido llegar á un acuerdo con el peruano acerca de Tacna y Arica. Falta sólo que los congresos aprueben el convenio. La cuestión de límites con la Argentina parece también en vías de amistoso arreglo. La paz armada es una carga tan pesada que al cabo de tiempo aplasta á cualquier nación.

(«La Ley» Oruro-Bolivia.)

EN EL PAIS AMOR

(PARA PIQUÍN Y LOLITA.)

La alegría cunde por todas partes. Los cantos y las risas francas, las palabras dulces y las miradas ardientes abundan por doquier.

Todo es placer y buen humor. Las calles, los parques, los jardines y los campos están invadidos por gentes que lo recorren todo, que escurriñan, que buscan con empeño.

Cuánta animación hay en el reino Amor; el dios ha mandado llamar á todos sus súbditos para comunicarles una gran noticia.

Todos acuden presurosos, todos quieren estar al tanto de lo que pasa, todos quieren averiguar lo que sucede.

Los mensajes á los países vecinos se han dictado ya y han sido firmados por el gran Cupido.

Los heraldos con voces extentóreas, claman por todas partes.

**

¡Ved ahí en su trono de pedrería y oro al dios Amor! ¡Qué complacido que está! Con qué delicia recibe los homenajes que se le prodigan.

La admiración es siempre halagadora para el admirado y Cupido viéndose admirado por su grandeza, es feliz.

Su soberbio palacio está inundado de gente.

La curiosidad es la que domina todos los ánimos. El ansia de saber el secreto, tiene á todos en suprema inquietud.

Cupido al notarlos sonríe maliciosamente y se muestra satisfecho. Venus está magnífica con su suprema hermosura, al lado de su hijo.

De pronto no se oye ningún ruido, el rumor más pequeño ha desaparecido de entre la concurrencia.

La armonía y el respeto profundo se han impuesto y todos se preparan para escuchar las palabras de su dios.

Con dulcísima voz y orgulloso ademán va diciendo el dioscello.

«Os voy á comunicar, preciosas mujercitas cautivadas por mi amor, y á vosotros también apuestos y galanes jóvenes rendidos con mis flechas, os voy á comunicar una noticia que os llenará de contento.

Una nueva Princesita ha caído en mis redes y pronto la tendréis en nuestro reino y en nuestro palacio; preparaos á recibirla bien; yo quiero que sus negras pupilas de luz divina encuentren todo el esplendor y toda la magnificencia de que son acreedoras; yo quiero que el cariño y el mimo constante sean los que la acompañen siempre; quiero que todos la veneréis y admireis, porque desde hoy la llamo mi Preferida.

El traje que habeis de regalarla ha de ser muy rico; en él quiero ver lucir las piedras preciosas más admiradas y costosas que se encuentren y la tela más fina y más pura que nuestras tejedoras puedan fabricar.

El ramillete ha de ser de las flores más

NOVEDADES LITERARIAS

de los más renombrados autores últimamente recibidas y que se hallan de venta en la Imprenta y Librería Española

OBRAS DE A. DE VALBUENA

à \$ 1-75 rústica y \$ 2-25 pasta.
Ripios académicos.
Agrícolos, 2 tomos.
Ripios vulgares.
Capulllos de novela.
Ripios aristocráticos.
Ripios ultramarinos, 3 tomos.
Pé de erratas, 4 tomos.
Cuentos de barbería \$ 1-25 rústica.
Id. » 1-75 pasta.

Últimas obras recibidas de PONSON DU TERRAIL
El Compadre Vulcano \$ 0.50
Una Sociedad Anónima » 0.50
Amores de una Española » 0.50
Venganza de Rocamboles » 0.50

OBRAS DE JOSÉ SELGAS

à \$ 3-00 tomo pasta.
La Primavera y el estío.
Flores y espinas, versos inéditos.
Nona, novela póstuma.
Mundo, demonio y carne, etc.
La mariposa blanca, etc.
Hojas sueltas y más hojas sueltas.
Nuevas hojas sueltas.
Luces y sombras.
Fisonomías contemporáneas.
Delicias del nuevo paraíso.
Una madre.
Dos Rivalets.
Un rostro y un alma.

El Mundo Naval

Ilustrado
Periódico de gran actualidad; se reciben suscripciones en esta librería, a \$ 20 al año.

Table listing various books with prices in rústica and pasta formats. Includes titles like 'Los Cosacos', 'El Ahogado', 'El Principito', 'El Sitio de San Esteban', etc.

OBRAS DEL CONDE LEÓN TOLSTOY

à \$ 1.75 rústica y \$ 2.50 pasta.
Los Cosacos.
Los Ahogados.
El Principito.
El Sitio de San Esteban.
Requeridos de mi infancia.
Lo que debe hacer el alma.
El canto del cisne.

OBRAS DE DAUDET

Table listing works by Daudet with prices: Roberto Helmont \$ 2-25 3-00, Trointa años de París » 2-00 2-75, Lucha por la existencia » 2-25 3-00, etc.

Esta casa es la que está mas surtida y la que vende más barato

Trabajos de Imprenta de todas clases a precios reducidos

OBRAS DE FLAMMARION

Table listing works by Flammarion: La Atmósfera, 2 tomos \$ 5-00 7-00; Las Estrellas, 2 tomos » 5-00 7-00; La Pluralidad de los mundos » 2-50 3-50, etc.

OBRAS DE LUIS TABOADA

Table listing works by Luis Taboada: Madrid alegre » 2-25 3-00; Sign la fiesta » 2-25 3-00; La Vida Cursi » 2-25 3-00, etc.

BIBLIOTECA ECONÓMICA FILOSÓFICA

- à \$ 0.25 el tomo
1 PLATÓN.—Diálogos socráticos.
2 DESCARTES.—Discurso del Método.
3 KANT.—Metafísica de las costumbres.
4 SHELING.—El principio divino.
5 LEIBNITZ.—La Monadología. Opúsculos.
6, 7 y 8 SPINOZA.—Tratado teológico-político.
9 SANZ DEL RÍO.—El idealismo absoluto.
10 ROUSSEAU.—El contrato social.
11 LAMENNAIS.—Obras escogidas.
12 y 13 SANTO TOMÁS.—Teodicea.
14 RICHTER.—Máximas.
15 RICHTER.—Teorías estéticas.
16 PASCAL.—Pensamientos.
17 FENELON.—El ente infinito.
18 y 19 PLATÓN.—Diálogos platónicos.
20 CICERÓN.—De la República.
21 MARCO AURELIO.—Los doce libros.
22 DESCARTES.—Meditaciones metafísicas.
23 KEMPIS.—Imitación de Cristo.
24 y 27 ARISTÓTELES.—Política.
25 GIBBON.—Estudios sobre educación.
26 LAUS VIVES.—Introducción a la sabiduría.
28 y 29 KANT.—Crítica de la razón práctica.
30, 31 y 32 COMTE.—Catecismo positivista.
33 MAQUIAVEL.—El príncipe.
34 CONDILLAC.—Lógica.
35 DIDEROT.—Obras filosóficas.
36, 37 y 38 FEUER.—Doctrina de la ciencia.
39 HARTMANN.—Religión del porvenir.
40 SAN JERÓNIMO.—Epístolas.
41 G. SERRANO.—Crítica y filosofía.
42, 43 y 44 MALBRANCHE.—Conversaciones sobre metafísica.
45 SPENCER.—Clasificación de las ciencias.
46 HARKNELL.—Psicología celular.
47 y 48 SCHOPENHAUER.—Parerga y Paralipomena.
49 y 50 DIERCKHOFF.—La materia bruta y la materia viva.
51 y 52 B. CONSTANT.—Política.

OBRAS DE J. M. DE PEREDA

à \$ 2.25 rústica y \$ 3.00 pasta
Los Hombres de pró (2.ª edición) con el retrato del autor.
El Buey suelto (2.ª edición).
Don Gonzalo González de la Gonzalera (2.ª edición).
De tal palo, tal estilla. (2.ª edición).
Escenas montañesas (2.ª edición).
Tipos y paisajes.
Bachos y rascagatos.
Bocetos al temple.—Tipos trashumantes.
Sotileza (2.ª edición).
El Sabor de la tierra.
La Puchera.
La Montañés.
Pedro Sánchez.
Nubes de estío.
Peñas arriba.
Al primer vuelo.
OBRAS NUEVAS
Los Estados Unidos por dentro, obra de actualidad, con muchos grabados 1 t. \$ 2-00
La Evolución del derecho, por Cagliolo, 1 tomo » 2-50
De varios colores, por Juan Valera, 1 t. » 1-75
Cocina cómica, por Ponce Zúñiga, 1 t. » 1-50
Cartas Americanas, por Juan Valera, 1 t. » 0-75
Nuevas cartas americanas, por Juan Valera, 1 tomo » 1-75
Chulaporías, por López Silva, 1 tomo » 2-25
Tratado de Operaciones, por Kocher, 1 tomo pasta » 12-00
La Carnicería, por Lamoussier, 1 tomo » 2-50
Ni fu ni fa, por Vital Aza, tomo 15 de la elegante colección Elzevir, 1 tomo pasta lujoso » 1-50
Id. Id. rústica » 1-00
Luis de Corinto, biografía anecdótica de este célebre hitinero, por A. Dubay, tomo 87 de la Biblioteca Selecta » 0-25

Amores trágicos

OBRA NUEVA
Poema
50 cents.

aromáticas y exóticas que encontréis— Alistad pronto lo que os he dicho, que yo quiero que viva en el país Amor con todo el regalo y pompa que seamos capaces de prodigarla.

Id vosotras niñas y náyades en busca del obsequio que habeis de hacer á la Preferida de nuestro dios.

Y vosotras dioses de las flores y las aves, arreglad vuestros reinos de manera que el esplendor luzca por todas partes.

Decid á las flores que vistan sus mejores trajes y que viertan en sus cuerpecitos los perfumes más deliciosos.

Decid á las aves que en los ramajes y en sus nidos ensayen sus mejores cantos porque va llegar á esta tierra una Princesita que es todo dulzura y belleza.

Quiero también que la suave citara, que el suspirante laúd, y la enamorada lira den oír sus sublimes acentos.

Si, preparaos todos queridos súbditos y amigos á recibir la Preferida de los dioses.

Ella vendrá acompañada del joven que ha elegido para esposo y que hará su felicidad en nuestro reino.

Si, formad un Paraíso, para ofrecerlo á la simpática pareja.»

L. C. S.

EN LA RIBERA

En la orilla del mar, sobre una roca inaplacable á los rudos golpes de las encrespadas olas, se destaca un castillo ruinoso, vetusto y solitario. Las añosas paredes cubiertas por el tiempo de hiedras y musgos parecen tapizadas por una capa de terciopelo verde. Años, muchos años pasaron y nunca el pié humano tocó aquella desierta terraza; hasta que un día, un anciano en busca de las soledades y las caricias eternas de las ráfagas marinas, estableció su morada en el viejo castillo.

Era mudo el anciano. En surcos profundos de órbitas sombrías asomaban sus ojos llenos de amargura; sus párpados tenían un tinte rojo, tinte que producen los esfuerzos sobrehumanos, los dolores supremos. En su semblante, en fin, había un cúmulo de tristeza, una demudación titánica.

Si á elevadas horas de la noche hubiese llegado persona alguna, habría podido admirar la hermosa expresión de un anciano de lengua barba blanca, que sentado en la ribera, sobre la roca, miraba la inmensidad verde del océano. Sus miradas se perdían allá en la sombra y así, como quien cuenta al Infinito mil pasadas congojas y como quien recuerda un dédalo gigantesco de idas alegrías, estaba el viejo á la orilla de la vasta llanura, cuyas oleadas humedecían sus frias carnes.

Vivían solos, él y su única hija, la cual iba, de tiempo en tiempo, en una góndola blanca, al puerto vecino donde hacía las compras de su provisión.

Y así pasaban las horas y los meses y el mudo siempre triste y la niña siempre sola.

Una noche clara, los alientos golpeaban muellemente el vetusto castillo; las olas se

deshacían contra los cascajos rugiendo enforécidas; la espuma á manera de una como blanca alfombra resplandecía al reflejo de la luna, oculta en parte tras ligeros estratos. Todo era lóbrego.

Manchas negras, allá á lo lejos, en la ribera arenosa, daban al horizonte un aspecto fúnebre y sepulcral.

El viejo allí estaba como una sombracilla, sentado sobre la roca, pensativo, piadoso, elevando á las alturas sus nocturnas oraciones calladas.

Una como inmensa oleada de ciervos glaciales murmuran repercutiendo en el ámbito de la llanura; acumúlense prontamente espesos cirros y el paraíso queda envuelto en nimbos grises que amenazan una grandiosa turbonada.

Se desata la tempestad. El mudo cenobita marino se dirige con paso lento á su castillo, desde donde sigue contemplando, asomado en una ventanilla oscura, el impetuoso feroz de las olas y los vientos.

De pronto, á la luz de un relámpago distingue una barca, infimo juguete de las aguas bravías, reconoce dentro á su hija que en vano lucha y siente en todo su ser sacudimientos extraños de congoja, impíos golpes en su alma y funestos latidos de corazón. Sale precipitadamente del castillo, quiere articular palabras pero únicamente retiemblan sus labios en una como espasmódica agitación nerviosa. Se dirige á la ribera y allí sobre la roca, bajo las tinieblas y la lluvia, exasperado, aguarda que brille otro relámpago para conocer el punto en que la barca flota. Y cuando se desprende de las alturas la luz seguida del trueno retumbante, el viejo mira la barca que encumbrándose en la cimera de una ola, llega otra que la envuelve. Balbucea intangibles palabras, hace acopio de valor con desesperantes movimientos, se arma de fuerzas adquiridas por la voluntad, grita ¡hija... mia! ¡hija... mia!, al mar se lanza y se bate con las negras olas.

Daudo con sus brazos unos como aleteos de ave moribunda alcanza la barca exclamando ¡hija mia! ¡hija del alma!

Y el anciano habla después de muchos años de silencio y puede, después de aterradoras luchas, llegar á la ribera.

TOB.

New York, Agosto 10 de 1898.

Señor Director de El Anunciador Costarricense.

Muy Señor mio:

El primero de agosto á las 11 del día fue ejecutado en la silla eléctrica de Sing-Sing el asesino Martín Thorn que en complicidad con la abominable Augusta Nack, mataron el año pasado á un rival de amores William Gulden-suppe, sañando y descartizando el cuerpo que arrojaron al río del Este, el cual fue descubierto días después por unos chiquillos que se bañaban.

Martín Thorn es un caso de estudio psiquiátrico, su vida de atrofia cerebral, su estado nervioso, su temperamento calculista de germano le impulsaron á deshacerse villanamente del hombre por quien sentía ce-

los profundos. En un año de prisión estudió algo, conoció la humanidad y llegado su último momento supo conservar una serenidad y un gran valor.

Entre dos sacerdotes y cuatro guardias del presidio entró Thorn en la cámara de la muerte. Pálido, la mirada altiva, vestido de negro con una fúnebre coquetería, paseó la vista por la doble hilera de sillas donde los testigos inmóviles palidecían, miró las altas ventanas por donde haces de un sol de verano tendían cuadrados de luz sobre el frío pavimento, y resuelto y resignado se sentó en la ancha y siniestra silla, fuertes correas ataron sus brazos y piernas, recostó la cabeza en la almohada de goma, su último reposo en la tierra y quien sabe si invocó el viejo país de sus mayores, sus campos que riega el Rhin, rememoró su infancia, la madre anciana despidiendo con un beso al escolar cuyo porvenir jamás se soñaba iba ser tan espantoso.

“Creo en Dios que es el Todopoderoso” murmuró el padre Hanselman y deslizo un crucifijo que Thorn en un misticismo hermoso estrechó con sus crispados dedos, mientras sobre su cabeza y á lo largo de la pierna derecha una corriente de mil setecientas voltas le arrebató la vida: la pierna se contrajo, la mano apretó de tal modo el crucifijo que las uñas oradaron la madera, los testigos lívidos buscaban un apoyo, el Padre Hanselman oraba y sobre el salón horrible un aire de muerte azotó todas aquellas cabezas trémulas.

La justicia se había cumplido. Enseñanza cruel pero necesaria. Thorn moría pero su cuerpo era como un ejemplo á la sociedad.

**

El más extraordinario chisme de sociedad es el próximo enlace de Alga Law con un príncipe de la India, el Maharajah de Kapurthala, favorito de la reina Victoria y de los más poderosos de esa nación.

El príncipe conoció á la norte-americana en un estudio, y allí perdió su corazón; pero ganó una invitación á comer, llegando el primero y marchando el último, subyugado por la belleza de la más rica perla negra de la América.

Es un cuento de Teophile Gautier, el palacio del Maharajah, su fortuna fabulosa lo hace dueño de la pedrería más suntuosa del orbe.

Alga Law, nacida Smith será la cincuenta y una mujer y la favorita del Príncipe, el cual le regalará como presente de boda, diamantes para el niveo turbante de desposada y para el collar, rubies para el traje de brocado y esmeraldas que cubrirán las sedosas manos de la newyorkina.

Y allá entre los bambúes, en el rincón, mármoles de un palacio de cuento de opio, en el salón de alabastro, coronarán á la Princesa que sentada en el trono de maderas olorosas, abanicada con plumas de aves-truces por esclavos negros, con su belleza hierática y solemne fingirá un ídolo, una nueva reina de Saba, de ojos largos y extraños y cuello más blanco que la porcelana de las columnas del palacio...

FRANCISCO GARCÍA CISNEROS.

TUMBAS HUMEDAS

Al ocultarse el sol tras la montaña, me dirigí ayer tarde al triste sitio donde al fin concluyen las locas vanidades. Mirando los altísimos cipreses y los llorosos sauces, y la fosa común, y el mansoleo de cincelado jaspe, sentí en lo más profundo de mi alma dolor inexplicable, al ver que hasta en la casa de los muertos existen los contrastes. Otra cosa observaba al poco rato con extrañeza grande: muy húmedas estaban unas tumbas, otras secas hallábanse. «Decidme, pregunté al sepulturero, ¿cómo puede explicarse que mientras unas tumbas están secas, otras húmedas se hallen?» Y el viejo guardador de los difuntos repuso con voz grave: «Los que reposan en las tumbas secas, señor..., no tienen madre.»

JULIO A. CALCAÑO.

BOHEMIA

Llegaron mis amigos de colegio y absortos vieron mi cadáver frío. «¡Pobre!» exclamaron y salieron todos: ninguno de ellos un adiós me dijo. Todos me abandonaron. En silencio fui conducido al último recinto; ninguno dió un suspiro al que partía, ninguno al cementerio fué conmigo. Cerró el sepulturero mi sepulcro; me quejé, tuve miedo y sentí frío, y gritar quise en mi cruel angustia, pero en mis labios expiró mi grito. El aire me faltaba y luché en vano por destrozar mi féretro sombrío, y en tanto... los gusanos devoraban, cual suntuoso festín, mis miembros rígidos. «¡Oh, mi amor! dije al fin, ¿y me abandonas?» Pero al llegar su voz á mis oídos sentí latir el corazón de nuevo, y volví al triste mundo de los vivos. Me alcé y abrí los ojos. ¡Cómo hervían las copas de licor sobre los libros! El cuarto daba vueltas, y dichosos bebían y cantaban mis amigos.

ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS.

RIMA

Hambre la madre tenía, salió el hijo y robó un pan, y la madre sonreía al comerlo con afán. Bebre fué su regocijo; que entraba poco después en una prisión el hijo, y en ella se estuvo un mes. Cuando salió del encierro á su hogar se encaminó, y halló á su paso un entierro, pensó en su madre y lloró. Cerrada encontró la puerta de su solitario hogar. —¿Y su madre?—Era la muerta que llevaban á enterrar.

BONIFACIO BYRNE.

***** DOCTOR *****
B. Marichal M.

CIRUJANO-DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia
Incorporado en la Facultad Médica
de Costa Rica

COFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional, enseguida de «La Francia».

HORAS DE CONSULTA:
De 7 á 10 a. m. y de 12 m. á 4 p. m.

Trabajos garantizados

“Esta es mas barata . . .”

. . . y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK,**